

Iniziativa Aperto a Campieno in agosto, con una personale di Carlo Aimetti

Mattioli, il suo spazio d'arte

CRODO - Ha acquistato una vecchia stalla con fienile a Campieno, una piccola frazione di Crodo, sopra Cravegna e l'ha completamente ristrutturata, adibendola a spazio espositivo. Proprietario è il milanese Roberto Mattioli, un artigiano di oggetti d'arte, che da anni soggiorna in questo incantevole abitato, tra larici e abeti.

Per tutto il mese d'agosto, l'insolito e appassionato gallerista ha esposto centocinquanta opere del pittore varesino Carlo Aimetti. «C'è stata grande partecipazione di residenti e villeggianti» dice con una punta di soddisfazione, «ma per il prossimo anno conto di pubblicizzare di più manifestazioni come questa, cui ho dato vita con grandi sacrifici. Voglio mettere a disposizione il pianterreno - aggiunge - per presentare pittori, scultori o artigiani e dedicare il piano rialzato a un'esposizione permanente di Aimetti». Per il periodo natalizio, però, Mattioli intende riservare an-



Particolare d'opera del pittore lombardo Carlo Aimetti (1901-1987)

cora totalmente all'amato artista il suo Spazio d'Arte al n° 31/1 di Campieno. Carlo Aimetti, nato a Bisuschio, nel varesotto, nel 1901 e morto a Milano nel 1987, ha dedicato tutta la sua vita alla pittura di paesaggio, dipingendo con tecnica raffinata montagne, laghi, marine, parchi e giardini, ma soprattutto interpretando, con visione impressionistica e grande

amore, i suoi luoghi nati, tra le Valli Ceresio e D'Intelvi.

Pur avendo avuto in vita un notevole successo, come documenta anche il Dizionario Comanducci dei pittori dell'Ottocento e contemporanei, Aimetti è stato totalmente dimenticato, anche perché vissuto in solitudine, trascorrendo gli ultimi anni della sua esistenza in un ospizio. Ora Mattioli, dopo il casuale acquisto di alcune sue opere, ne è diventato un entusiasta collezionista e intende farlo conoscere al grande pubblico, per rendergli merito.

«C'è un avvenimento che me lo ricorda» conclude questo caparbio amante dell'arte e della montagna: «Quando ero giovane cantavo in un coro di Milano e in alcune occasioni venne lui in persona a dirigerci, per sostituire il nostro maestro in malattia. Lo ricordo ancora, mi è rimasto impresso, ma allora non sapevo che fosse un pittore».

Giuseppe Possa



Roberto Mattioli (a destra) nel suo Spazio d'Arte di Campieno

ECOrisveglio

28 14 settembre 2006

TUTTO & DOVE

ECOrisveglio

DAL 1946

IN OMAGGIO
LO SPECIALE
SUI 60 ANNI DI
ECO RISVEGLIO

BISETTIMANALE DI INFORMAZIONE DELLA PROVINCIA DEL VCO
N. 71 - 14 SETTEMBRE 2006 - OSSOLA

1 euro

Anno 4 - Poste Italiane s.p.a. - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Domodossola

Redazione 0323 497572 - Fax 0323 497773
e-mail articoli@ecorisveglio.it

