

Trimestrale di cultura ed arte

“CONTROCORRENTE”

via Gorizia 40 - 20025 Legnano

tel. 0331 454799 – cell. 3387163874

**CONTRO
CORRENTE**

Martedì 29 Maggio 2007

ore 18,30

alla

**Fondazione Gianni
e Roberto RADICE**

via Francesco Mola 39 - Milano

verrà presentato il n. 35 della rivista di cultura ed arte

“CONTROCORRENTE”

Gianni Pre, direttore della rivista, parlerà del pittore

Carlo Aimetti

(a cui è dedicata la copertina di “Controcorrente”).



*Gianni Radice Presidente della Fondazione
introdurrà la mostra di*

Carlo Aimetti

*“Alla riscoperta di un pittore lombardo”
che proseguirà fino al 9 Giugno
(orario dal martedì al sabato: 15.30-19.30)*

l'esposizione è allestita a cura di Roberto Mattioli



interventi di Franco De Faveri e Giuseppe Possa

“Controcorrente” contiene: gli scritti sul pittore **Carlo Aimetti** (l'artista a cui è dedicata la copertina) di **Gianni Pre**, **Franco De Faveri**, **Andrea Pelfini**, **Lodovico Magugliani** e **Giuseppe Possa**; i saggi di **Novella Primo** su **Lalla Romano**; di **Rudy de Cadaval** su **Simone de Beauvoir**; di **Sergio Spadaro** su **Eugenio Vitarelli**; di **Luca Ciurleo** su **Walter Alberisio**; un intervento di **Gianni Pre** sulla mostra di **Arturo Martini** al Museo della Permanente (Milano) e di **Consuelo Hernandez** sulle opere grafiche di **Goya** presentate a Legnano; un racconto di **Benito Mazzi**; una recensione di **Giuseppe Possa** sul romanzo “**Esperanza**” di **Olga Karasso**; le consuete rubriche d'arte e letteratura; altri servizi e cronache; da segnalare le riproduzioni di **Massimo Piazza**, **Loredana Manzi**, **Pietro Giovanola**, **Ugo Pavesi**. In quarta di copertina: **Simon Hernandez**.

Carlo Aimetti, nato a Bisuschio (VA) nel 1901, allievo del Felisari all'Accademia Ambrosiana di Milano, ha dedicato tutta la sua vita alla pittura di paesaggio, dipingendo con tecnica raffinata montagne, laghi, marine, parchi e giardini, fiori nel loro splendore, ma soprattutto interpretando, con visione impressionistica e grande amore, i suoi luoghi natii, tra le Valli Ceresio e d'Intelvi. Ha esposto in numerose città d'Italia: Milano, Torino, Genova, Napoli, Como, Udine, Bergamo, Varese, Lecco, Novara, Trieste, Parma. Si sono interessati di lui molti giornali: Il Giorno, La Notte, Corriere degli Artisti, L'Eco di Bergamo, La Provincia di Como, Il Corriere della Sera, Il Corriere Lombardo, Il Messaggero Veneto, oltre a numerose riviste d'arte. Ha ottenuto vari riconoscimenti, come il premio Natale a Rapallo, il Città di Vigevano, il Città di S. Margherita Ligure, Biennale Città di Milano. Tra le doti di Aimetti, oltre la pittura, va ricordata la sua passione e sensibilità verso la musica: maestro nel suonare il violino e l'organo, ha studiato al Conservatorio di Milano, dove si è distinto in diversi concerti di musica sacra. E' morto a Milano nel 1987.