

In mostra / 2 A cura di "Controcorrente"

# Aimetti, un doppio omaggio all'artista

*I paesaggi del pittore lombardo esposti allo Spazio Arte Mattioli di Campieno*

CRODO - Sabato 28 luglio a Campieno di Crodo, nello Spazio Arte Mattioli, alle 17.30, sarà presentata la retrospettiva del pittore Carlo Aimetti, a cura della rivista milanese *Controcorrente*, che all'artista ha dedicato la copertina e un inserto a colori. L'insolita galleria, inaugurata un anno fa, è stata ricavata dalla ristrutturazione di una stalla con fienile, grazie alla caparbietà e alla grande passione per l'arte dei coniugi milanesi Carla e Roberto Mattioli, che da anni trascorrono le loro vacanze nella piccola frazione sopra Cravegna. E' la visita alla mostra un'occasione da non perdere per gli amanti dell'arte e della montagna che potranno così apprezzare le opere paesaggistiche dell'artista lombardo, nato a Bisuschio (Va) nel 1901, morto a Milano nel 1987 e, nel contempo, ammirare un vecchio abitato attorniato da uno scenario alpino imponente e meraviglioso. Sarà presente il direttore di *Controcorrente*, Gianni Pre, il quale illustrerà la pittura di Aimetti, un artista che ha saputo dipingere con raffinata tecnica montagne, laghi, marine, parchi, giardini e fiori nel loro splendore; in particolare, interpretando, con visione impressionistica e grande amore, i suoi luoghi natii, tra le valli Ce-

resio e d'Intelvi. La vernice sarà introdotta da Andrea Pelfini, giovane critico di Villadossola. La galleria resterà aperta tutto il mese di agosto, durante il giorno, e oltre alla mostra permanente di Aimetti, si potranno visitare alcune esposizioni collaterali come quella di Arduino Nardella (che ha esposto con Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Francesco Messina) e di Adelchi Galloni (che ha illustrato campagne pubblicitarie per Fiat, Alitalia, Innocenti, Shell, Barilla, e ha disegnato pagine per il *Corriere della Sera*, *Grazia*, *Donna Moderna*, *Anna*), ma soprattutto si potranno ammirare alcune collezioni uniche, come la raccolta di cartellonistica e oggetti pubblicitari della Crodo. Ricordiamo, infine, che il numero 35 di *Controcorrente* propone anche i lavori di alcuni autori ossolani: un saggio di Luca Ciurleo che ricorda il poeta Walter Alberisio di Piedimulera, a 15 anni dalla morte; un racconto di Benito Mazzi, tratto dal suo romanzo *Il sole zingaro* (Interlinea, 1997 e ora ripubblicato), uno scritto di Andrea Pelfini che racconta il suo incontro con Roberto Mattioli; alcune riproduzioni dei pittori Pietro Giovanola e Ugo Pavesi.

**Giuseppe Possa**